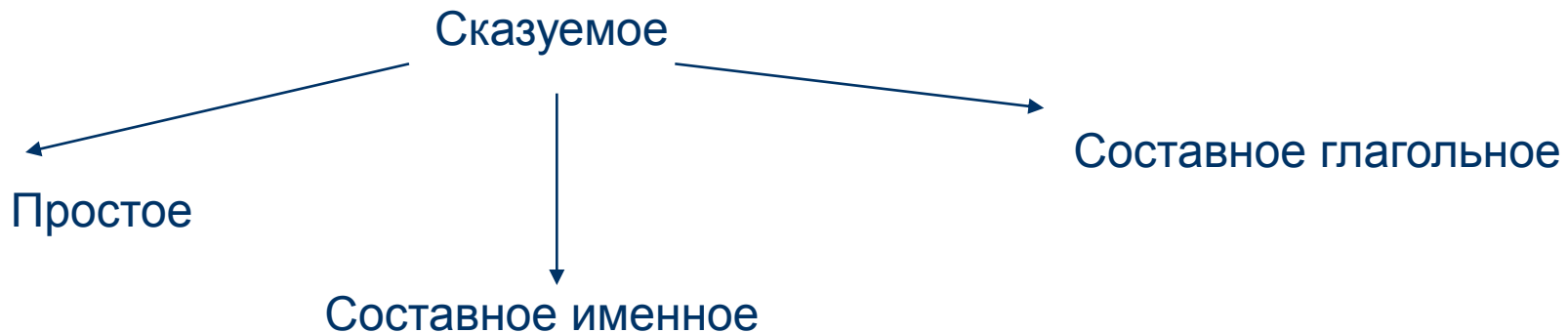


# **ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ**



# Грамматическая основа предложения

- Подлежащее кто? что?
- Сказуемое что делает? что сделает?



# Тире ставится

- 1. Имя сущ. в Им. п. – имя сущ. в Им. п.
- 2. Имя сущ. в Им. п. – глагола в н.ф.
- 3. Глагол в н.ф. – глагол в н.ф.
  - Тире не ставится
- 1. Имя сущ. не имя сущ.
- 2. Личн. мест. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_ как \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
будто, точно

## Обозначьте подлежащее и сказуемое

- 1. В чистом поле метель и крутит, и мутит.
- 2. Я всех расцеловать хотел бы в этот день.
- 3. Ты – лепесток иранских белых лилий.
- 4. Жизнь прожить – не лапти сплести.
- 5. Белы, как день, земля и небеса.
- 6. Осенний ветер жалостью дышал.
- 7. Отныне петь ты можешь снова.
- 8. Давно уже солнце закатилось, сквозь шторы светится луна.

# Определите грамматическую основу предложений, укажите вид сказуемых

- 1. Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора.
- 2. Потемнеть заря уже готова, тихо всё, час ночи недалёк.
- 3. Ещё деревья обнажены, но в роще ветхий лист, как прежде под моей ногой, и шумен, и душист.
- 4. Воздух лёгок и чист, и замёрзла река.
- 5. Дни мои как маленькие волны, на которые гляжу с моста.
- 6. В полночь дождь перестал, и, что белый пушок, на осеннюю грязь начал падать снежок.
- 7. Петух запеваает. Светает. Пора. В лесу под ногами гора серебра. Там чёрных деревьев стоят батальоны, там ёлки, как пики, как выстрелы – клёны, их корни как шкворни. Сучки как стропила.

# Синтаксический разбор предложений

- 1. Весна! Весна! Как воздух чист! Как ясен небосклон!
- 2. Острой секирой ранена берёза.
- 3. За работой толпа. Не под силу ей груз.
- 4. Огонь моей лампы – бессмертия родник.
- 5. Уже хоронится от слезки прыскачий заяц.
- 6. Ночью нас никто не встретит; мы простимся на мосту.
- 7. Люблю тебя, Петра творенье.
- 8. Мне и доныне хочется грызть жаркой рябины горькую кисть.
- 9. Прошло два лета. Так же бродят цыгане мирной толпой.
- 10 Утром небо ясно и прозрачно, ночью звёзды светят так светло; отчего ж в душе твоей так мрачно, и зачем на сердце тяжело.

# Спишите, вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы, определите грамматическую основу каждого предложения, укажите вид сказуемых

- На наше северное лето,
- Карикатура южных зим,
- М...лькнет и нет: извес(?)но это,
- Хоть мы пр...знат(?)ся (не)х...тим.
- Уж небо ос...нью дышало,
- Уж реже солнышко бл...стало,
- Короче ст...новился день,
- Л...сов т...инстве(н, нн)ая сень
- С п...чальным шумом обн...жалась,
- Л...жился на поля туман,
- Гусей кр...кливых к...р...ван
- Т...нулся к югу: пр...ближалась
- Д...вольно ску...ная п...ра;
- Ст...ял н...ябрь уж у двора.

## Обозначьте грамматическую основу предложений, укажите вид сказуемых и способы их выражения

- Коль под моим началом хочешь быть, тебе согласен дать я наставленья, но должен ты отныне отложить ненужных дум бесплодное броженья. Грустно жить тебе, о друг, я знаю, и понятна мне твоя печаль: отлетела б ты к родному краю, и земной весны тебе не жаль. Тяжел наш путь, твой бедный мул устал топтать терновник злобный. Но уж не та теперь пора. Звонче жаворонка пенье, ярче вешние цветы, сердце полно вдохновенья, небо полно красоты. Правда все та же. Всё больше в небе звёзд, в аллеях всё темнее, душистее цветы, и запах трав сильнее. Я как мальчик, схваченный любовью к девушке, окутанной шелками. Я не трибун, не сенатор, я только бедный бродячий певец. И буйный ветер гостем был одним безлюдного и мертвого болота. Всё нынешней весной особое. Быстрее воробьёв шумиха. Я даже выразить не пробую, как на душе светло и тихо.