

УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ

1. **Тема УЗ:** Повествование.
2. **Цель УЗ:** 1. Познакомить учащихся со структурой повествовательного текста;
2. Развивать речь учащихся

Задачи УЗ: 1. Формировать умение сопоставлять тексты разных типов речи;
2. формировать умение слушать и понимать услышанное;
3. формировать умение создавать собственный текст данного типа речи.

3 **Предполагаемые результаты:** создание сочинения-повествования учащимися.

4 **Формы организации:** фронтальная, парная.

5. **Один из этапов УЗ** – освоение нового материала.

6. **Приём** – анализ структуры повествовательного текста

7. **Ход этапа: 1. Актуализация знаний:**

- Прежде чем говорить о сказке, давайте ответим на следующие вопросы:

1. На какой вопрос чаще всего отвечает текст-повествование?
2. Сколько фотографий-иллюстраций можно сделать к такому тексту?
3. Какая часть речи преобладает в повествовательном тексте и почему?

2. **Освоение нового материала:**

- Послушаем начало этой сказки (Р. Киплинг «Слонёнок») (до слов: «Что кушает за обедом Крокодил?»)

- Прежде чем мы узнаем, что было дальше со слонёнком, обратим внимание на структуру повествования. Запишем эту схему в тетрадь:

кульминация

вступление

завязка

развязка

заключение

- Давайте вспомним, что означают термины «завязка», «развязка», «кульминация».

(На партах лежат карточки с объяснением значений данных терминов)

- О чём автор может говорить во вступлении? Заключении?

Работа в парах по карточке со следующими заданиями:

1. Внимательно прочитайте сказку до конца и докажите, что она имеет такую же композицию. Для этого: а) выделите вступление;
б) завязку;
в) кульминацию;
г) развязку;
д) заключение

2. Составьте сложный план текста сказки, используя в качестве названий структурные части текста-повествования.

8. Применение данного приёма на этапе освоения нового материала, на мой взгляд, оправданно, т.к. понять структуру текста-повествования ребята смогут только в случае самостоятельной работы по выделению структурных частей конкретного текста, а использование текста сказки Киплинга для этой цели подходит как нельзя кстати, ибо содержит чётко прослеживаемые структурные элементы и занимательный сюжет.

9. Как показывает практика, анализ текста на любом уровне помогает лучшему восприятию нового материала, работа в парах даёт возможность обсудить, поспорить о том, что является предметом исследования, и в дальнейшем создать собственный текст подобного типа.