

Две сказки на один сюжет.

{ («Белоснежка» и «Сказка
о мёртвой царевне и о
семи богатырях»)

Проблемный вопрос:

✧ Почему в литературе существуют две сказки на один сюжет?



Цель:

- ❖ Понять, одинаковые ли сказки «Белоснежка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Задачи:

- ✧ Изучить литературу по данному вопросу;
- ✧ Выявить особенности народной сказки в переложении Братьев Гримм;
- ✧ Выявить особенности народной сказки в пушкинском варианте;
- ✧ Сравнить две сказки;
- ✧ Создать модели художественного мира обеих сказок;
- ✧ Сделать вывод.

Объект исследования

«Сказки «Белоснежка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Предмет исследования

«Сюжеты сказок «Белоснежка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Методы исследования:

☞ *сравнительный анализ*

☞ *моделирование*

☞ *обобщение*

Гипотезы:

- Созданы в разное время.*
- Одна сказка народная другая авторская.*
- Одна немецкая другая русская .*
- Разный идейный смысл.*

Жанровые особенности народной сказки

‣ Герой – Антигерой

‣ Цепная композиция

‣ Троекратные повторы

‣ Добро побеждает зло

Особенности народной сказки в переложении Братьев Гримм (сказка «Белоснежка»)

- Общенародный идеал
- Герои: Белоснежка, семь гномов, принц, егерь. Антигерой – мачеха
- Три попытки убить Белоснежку
- Мачеха наказана, Белоснежка вознаграждена

Особенности народной сказки в пушкинском варианте («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)

- Общенародный идеал
- Герои: Царевна, семь богатырей, королевич Елисей, Чернавка. Антигерой – мачеха
 - Одна попытка убить царевну
- Мачеха наказана, царевна вознаграждена

Сравнительный анализ.

<i>Сказка братьев Гримм</i>	<i>Сказка Пушкина</i>
<i>1. Семь гномов</i>	<i>1. Семь богатырей</i>
<i>2. Мачеха трижды пытается убить падчерицу</i>	<i>2. Черница приходит один раз с яблочком</i>
<i>3. Принц случайно находит Белоснежку</i>	<i>3. Жених, королевич Елисей, долго ищет царевну, обращаясь к солнцу, месяцу, ветру</i>
<i>4. Жестокий финал: мачеху убивают</i>	<i>4. Мачеха умирает от тоски и зависти</i>
<i>5. Сказка написана в прозе</i>	<i>5. Написана в стихах, красивым литературным языком</i>

Модель художественного мира народной сказки



Модель «Белоснежки»



Модель «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»



Верная гипотеза:

☞ *Все гипотезы в какой-то степени верны, но самой главной, основополагающей, является следующая: у сказок разный идейный смысл*

ВЫВОД:

- ❧ Сказка братьев Гримм рассказывает ради традиционно народной идеи: наказание, и очень жестокое, злых сил и вознаграждение слабым и беззащитным.
- ❧ Сказка Пушкина же о самой главной ценности для поэта — она представляет человеческую верность и любовь.

Модель художественного мира народной сказки

