

**Образ жизни цыган в
одноименной поэме
А.С.Пушкина и его
соответствие реальной
ЖИЗНИ.**

Выполнила: Романовская Анастасия.

- ▶ Целью данной работы:
 - ▶ Исследовать историческую современную жизнь цыган и сравнить с описанием их образа жизни в одноимённой поэме А.С. Пушкина
 - ▶ Задачи:
 - ▶ Научиться пользоваться научной литературой, используя современные методы познания. Проанализировать указанную литературу в рамках реализуемого проекта.
 - ▶ Расширить кругозор, получить новые знания
 - ▶ Расширить свои знания в области литературы
- 

- ▶ Методы исследования: обобщение, синтез, анализ.
 - ▶ Предмет исследования: поэма А.С. Пушкина «Цыгане»
 - ▶ Объект исследования: образ жизни цыган.
- 

История цыганского народа.

- ▶ *Согласно лингвистическим и генетическим исследованиям, предки цыган вышли из Индии группой около 1000 человек. Известно, что падишах из Индии подарил в знак признательности шаху Персии 1000 человек.. Документы свидетельствуют, что цыгане жили и в центре империи, и на её окраинах и там же большая часть этих цыган приняла христианство.*



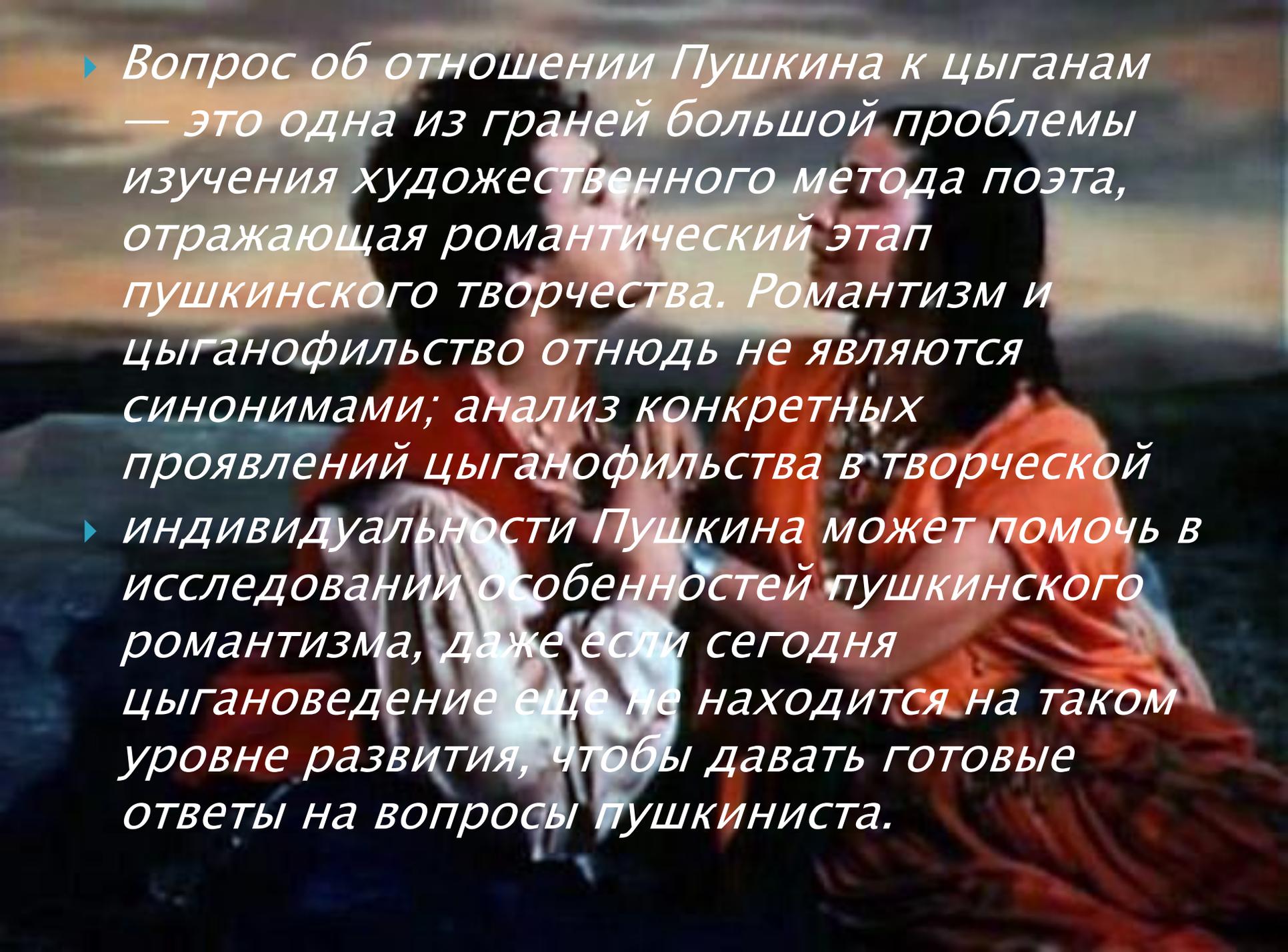
Пушкин и цыгане.

Цыган он мог знать только понаслышке, как заманчивую достопримечательность Москвы. Первым непосредственным впечатлением для Пушкина были бессарабские цыгане, увиденные им во время кишиневской ссылки. Авторские примечания к поэме «Цыганы» показывают, что Пушкин искал средства выражения художественного замысла не только в прямых жизненных наблюдениях, но и в доступной ему литературе по цыгановедению, к тому времени очень небольшой, но представлявшей практический интерес для русской администрации.



▶ *А там египетские девы
Летают, вьются пред тобой;
Я слышу звонкие напевы,
Стон неги, вопли, дикий вой;
Их исступленные движенья,
Огонь неистовых очей
И все, мой друг, в душе твоей
Рождает трепет упоенья...*

*А наш осиротелый круг,
Товарищ, скоро ль оживится,
Когда прискачешь, милый друг?
Душа во след тебе стремится*

- 
- ▶ *Вопрос об отношении Пушкина к цыганам — это одна из граней большой проблемы изучения художественного метода поэта, отражающая романтический этап пушкинского творчества. Романтизм и цыганофильство отнюдь не являются синонимами; анализ конкретных проявлений цыганофильства в творческой индивидуальности Пушкина может помочь в исследовании особенностей пушкинского романтизма, даже если сегодня цыгановедение еще не находится на таком уровне развития, чтобы давать готовые ответы на вопросы пушкиниста.*

Романтизм.

► Основными чертами романтизма — литературного направления, сложившегося в начале XIX в. Многие лирические стихотворения проникнуты стремлением к свободе, к душевной гармонии, к единению с природой. Это, самая главная мысль произведения А.С.Пушкина

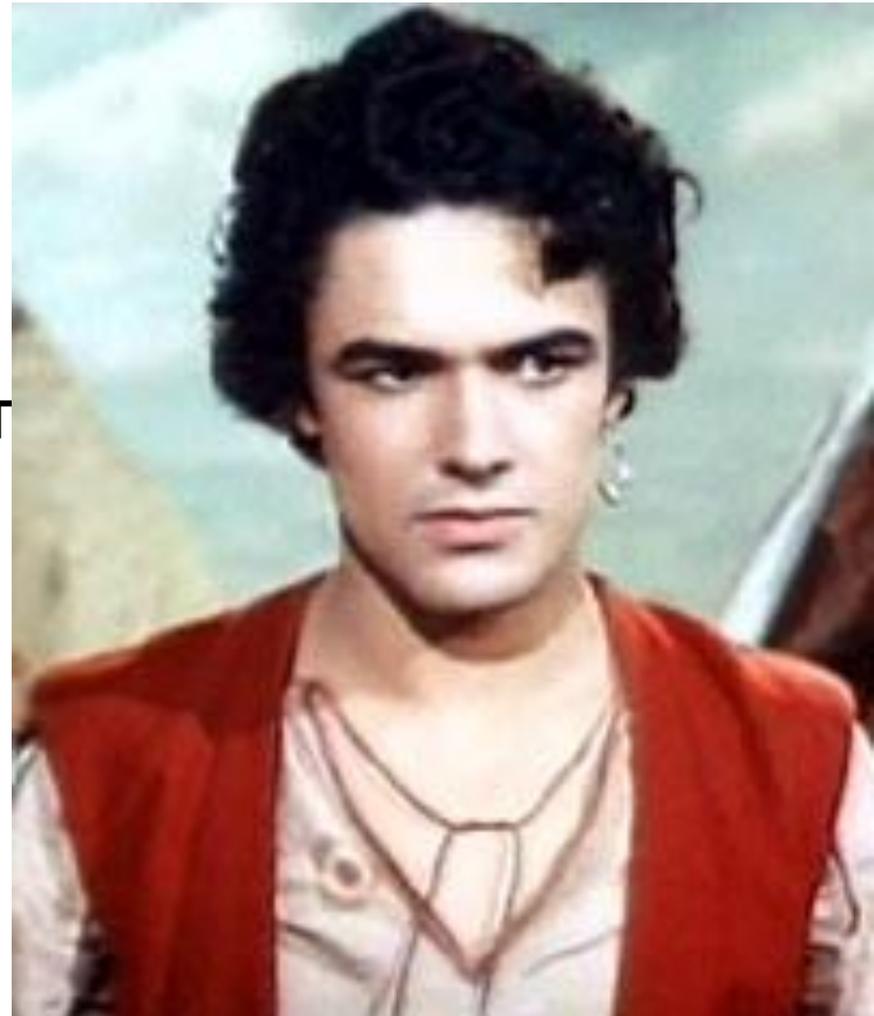


Образ жизни, их традиции, обычаи и законы.

- ▶ В женский национальный костюм у многих цыган мира входит большой фартук.
- ▶ Как и каждый народ, цыгане имеют свои национальные блюда. С древних времён цыгане жили в лесу или около него, поэтому питались пойманными на охоте зверями — зайцами, кабанами и прочими. Особенное национальное блюдо цыган – ёж, жареный или тушёный.
- ▶ У цыган не принято говорить вслух о любви, нельзя прикоснуться к чужой женщине даже в танце.

Образ цыган в поэме Пушкина.

- ▶ Образ цыган в поэме Пушкина, очень прост. Он показывает их свободными, раскрепощенными, которые не зависят не от кого, кроме самих себя. Цыгане – кочуют, это показывает нам, что у них нет собственного дома, значит никому не принадлежат.



- ▶ Поэма – построена на романтических событиях , почти вся поэма говорит о любви, и только в конце, Алеко совершает убийство , свое недовольство автор показывает такими фразами:
- ▶ *Но счастья нет и между вами,
Свободы бедные сыны...*
- ▶ *Ты не рожден для дикой доли,
Ты для себя лишь хочешь воли...*



Вывод:

Исследовав данный вопрос, я считаю, что А.С. Пушкин не полностью следует исторической правде в изображении образа жизни цыган. Он берет во внимание только те факты их жизни, которые отвечают идее его романтической поэмы, а именно: свобода, раскрепощенность, своеволие, бунтарский дух.