

ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ЖУРНАЛА.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА: развить творческий потенциал детей; формировать умение работать в команде; формировать орфографическую зоркость.

1. ЭТАП ПЕРВЫЙ – ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ.

Учитель формирует цели и задачи, идею проекта, руководит аналитической работой учащихся.

Учитель. Каждое солидное учебное заведение имеет свой орган печати. Сегодня мы с вами узнаем, что собой представляет журнал, какие могут быть в нем рубрики, распределим обязанности и попробуем представить, как будет выглядеть очередной номер журнала.

Ученики обсуждают, как может выглядеть очередной номер журнала, посвященный, например, началу учебного года (осенний выпуск), какие там могут быть странички. («Поздравляем», «Поэтическая страничка», «Сказка за сказкой», «Литературный дебют», «Школьная энциклопедия», «...не вырубешь топором», «Учитель глазами учеников», «Интервью у школьной доски»). распределяются обязанности: корреспонденты работают над интервью, авторы – над оригинальными произведениями в прозе и стихах, художники – над иллюстрациями к статьям в журнале. Ответственный редактор формирует «редакционный портфель» и отбирает лучшие материалы для публикации.

2. ЭТАП ВТОРОЙ – ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ.

Участники проекта на этом этапе выполняют первичные наброски, готовят тексты. Это может быть как домашняя работа, так и классная, спланированная в рамках уроков по развитию речи. На уроке русского языка учитель знакомит учеников с такими жанрами, как очерк, репортаж, путевые заметки, интервью, фельетон, а затем лучшие материалы в этих жанрах публикуются в журнале. Найдут свое место в журнале и оригинальные поэтические и прозаические произведения юных авторов. Учитель в данном случае выступает в роли консультанта, помощника.

3. ЭТАП ТРЕТИЙ – ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.

Ученики самостоятельно работают над оформлением журнала, верстальщик текста набирает его, корректор – вычитывает текст, исправляет ошибки, художник иллюстрирует тексты. Журнал может быть размещен в электронном виде на сайте школы.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА

ЭТАП ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	АЛГОРИТМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	АЛГОРИТМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ
1. Поисково-исследовательский: краткая формулировка задачи, поиск и анализ проблемы.	1. Выбор вида проектной деятельности из предложенного руководителем (урок-концерт или иллюстрированный сборник стихов). Знакомство с	Формулирует цели и задачи. Руководит деятельностью учащихся. Формирует идею проекта исходя из потребностей и реально доступных ресурсов. Руководит аналитической

	<p>целями и задачами выбранного вида проектной деятельности: в ходе анализа литературных образцов осознать красоту и величие родной земли, сформировать индивидуальное отношение к героическому прошлому своей Родины. Материал: тексты, предложенные в учебнике-хрестоматии. Анализ тематики, проблематики, использование художественно-образительных средств. Подбор литературных произведений по данной теме.</p>	<p>работой с литературными образцами. Помогает систематизировать материал, сделать выводы о значении и индивидуально-авторском восприятии родной земли.</p>
<p>2. Технологический – выполнение запланированных тренировочных упражнений</p>	<p>Лингвистическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор, сочинение стихотворений на заданные рифмовки. Художественно-оформительская работа: выполнение набросков иллюстраций к сборнику.</p>	<p>Контролирует, корректирует выполнение заданий.</p>
<p>3. Практическая реализация проекта: подбор материалов, инструментов и приспособлений для исполнения работы.</p>	<p>Самостоятельная работа над созданием литературно-поэтического текста. Создание иллюстративного материала для поэтических текстов. Распределение ролей (художники-оформители, технический редактор) и оформление проектов.</p>	<p>Консультирует, направляет, стимулирует творческую деятельность детей.</p>
<p>4. Внесение необходимых изменений.</p>	<p>Литературная правка: работа с орфографией и пунктуацией, работа со стилистикой и смысловой наполняемостью стихотворного текста.</p>	<p>Контролирует, координирует, корректирует деятельность учащихся.</p>
<p>5. Заключительный этап (презентация проекта).</p>	<p>Представление своего проекта; самооценка проекта и взаимооценка работ участников проекта</p>	<p>Помогает готовить презентацию, помогает сделать выводы о значении проективной деятельности.</p>

4. ЭТАП ЧЕТВЕРТЫЙ – ВНЕСЕНИЕ НЕОБХОДИМЫХ ИЗМЕНЕНИЙ.

Выпускающий редактор редактирует номер журнала, еще раз проверяет орфографию и пунктуацию.

5. ЭТАП ПЯТЫЙ – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ.

Представление проекта читателям (в форме презентации, отзывов о журнале, читательской конференции).